



FICHE TECHNIQUE

Nature du spectacle : Orchestre de Salsa.

Nombre de musiciens : 8

Durée du spectacle : 2 heures environ.

Lieu : Intérieur ou extérieur.

Espace scénique : 8m x 6m minimum.

Branchement électrique : 220 V, 50 HZ avec terre.

Eclairage de scène : A prévoir par l'organisateur, recommandons ambiances colorées et festives.

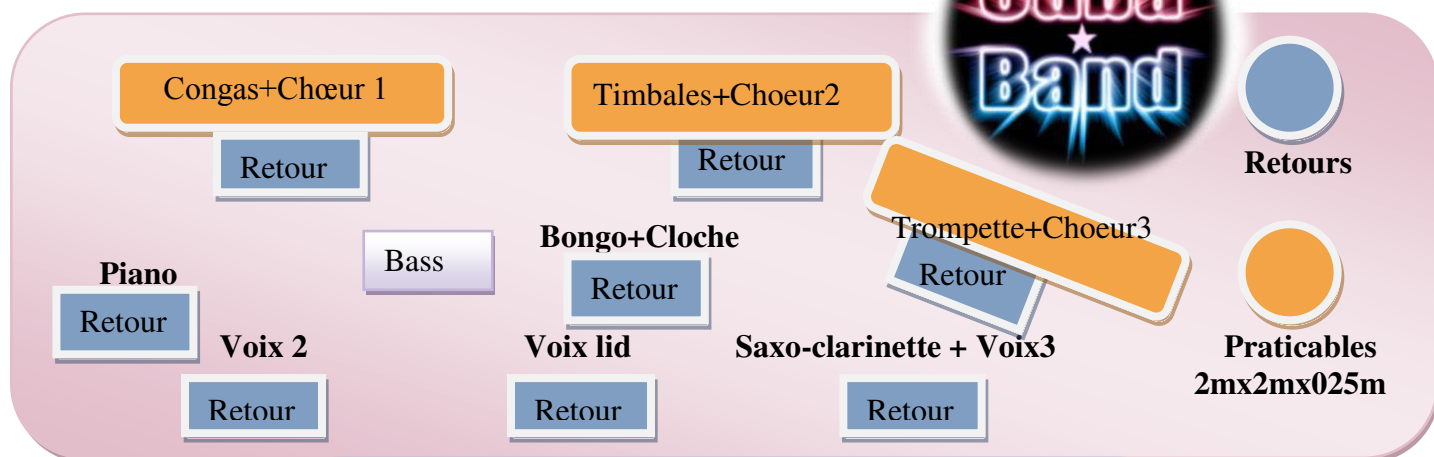
Système de diffusion : A prévoir par l'organisateur d'une puissance adaptée et intelligible en tout point du lieu

- Une table de mixage : Yamaha M7CL (sinon rajouter les périphériques).
- 8 Circuits de retour séparés
 - 1) Chant
 - 2) Percussions
 - 3) Piano + basse
 - 4) Cuivres
- 3 micros chant leader.
- 3 micros chœurs
- 2 micros congas
- 5 micros timbales (timbales + cymbals+ Kick + Snare +Over head percussion)
- 1 micro Bongo +1 micro Cloche
- 1 micro trompette
- 1 micro Sax ténor + 1 micro clarinette
- 1 entrée ligne basse
- 1 entrée ligne stéréo piano électrique.

Backline à prévoir :

- Un ampli basse : 1 tête Ampeg SVTVR ou équivalent
 - 1 enceinte Ampeg SVT 810 ou équivalent
 - 1 stand guitare basse Hercules
- Un piano électrique : 88 touches Marques possibles : Roland FP4, Korg, Triton extrême 76 Stand X (RTX)
- Congas: 2 LP Conga (11 ³/₄) et Tumba (12 ¹/₂), Giovanni Galaxy/Classic/Matador/Patato, 2 stands de congas ou 1 chaise sans accoudoir
- Timbales LP, 1 Grosse caisse 22, pédale grosse caisse, 1 Caisse claire 14, pied caisse Claire, 1 Cymbale ride 20 (Sabian ou Zildjian), pied perche cymbale, block percussion LP

PLAN DE SCENE



Instrument	Micro/DI	Pied	Insert
Kick	Beta 91 /52	1 Petit	Comp /gate
Snare	Beta 57 /SM 57	1 Petit	Comp/gate.
Timbales L	C 535/SM 57	1 Petit	Comp.
Timbales R	C 535/SM 57	1 Petit	Comp.
Over head percus	SM 81/KM 184	1 Perche	Comp.
Bongo	SM 57	1 Petit	Comp.
Campana	SM 57		Comp.
Conga 1 aigu	E604/ Beta 98D-S	Pince A98D	Comp.
Conga 2 grave	E604/ Beta 98D-S	Pince A98D	Comp.
Bass	D.I. Radial Pro		Comp.
Piano L	D.I. BSS AR133		
Piano R	D.I. BSS AR133		
Trompette	EV Raven /SM 57/DPA 4099	1 Perche	Comp.
Clarinette	C 535/Beta 87	1 Perche	Comp.
Sax Ténor	SM 57 /UHF Shure	1 Perche	Comp.
Voix lid 1	SM Beta 87/58	1 droit avec embase ronde	Comp.
Voix 2	SM Beta 87/58	1 droit avec embase ronde	Comp.
Voix 3	SM Beta 87/58	1 droit avec embase ronde	Comp.
Chœur 1	SM 58	1 Perche	Comp.
Chœur 2	SM 58	1 Perche	Comp.
Chœur 3	SM 58	1 Perche	Comp.



FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique fait partie intégrant du contrat précisant les conditions de présentation de l'artiste. Chacune de ses pages doit être paraphée par le Producteur et l'Organisateur. En cas d'interrogation ou de difficultés nous vous serions reconnaissants de bien vouloir contacter les responsables.

Personnel local :

L'organisateur ou un de ses représentants dûment mandaté et capable de prendre toute décision concernant le contrat signé sera présent à l'arrivée des artistes et durant leur présence à la salle.

Le personnel demandé est le suivant :

- 1 régisseur général
- 1 technicien son
- 1 technicien lumière

*La durée de la balance est de **90 min**. Lorsque nous venons avec notre backline, merci d'ajouter à ce temps **30 min** pour installer le matériel sur scène. Prière de prévenir en cas de difficultés de planning.*

BACKLINE

A l'arrivée de l'artiste, l'organisateur aura pris soin de louer les instruments nécessaires au spectacle (sauf dans le cas d'une négociation préalable où lebackline serait à la charge de la production).

Le backline doit être monté à l'arrivée des musiciens conformément au plan de scène.

CONTACT

NELSON 06 09 39 09 13
nelson.jimenez31@yahoo.fr