



# BIOGRAPHIE

MOI: NELSON JIMENEZRUIZ, suis né à Cuba à 1965, à Las Villas, au centre de l'île, j'y ai été bercé par les classiques de la musique populaire cubaine, car la musique est une histoire de famille, mon père Nelson Jimenez del Rio est un grand clarinetriste reconnu par ses pairs et mon grand-père Agustin Jimenez Crespo a été le créateur de l'orchestre symphonique de Santa Clara, las Villas.

J'ai grandi dans un solar, dans les quartiers très populaires du CENTRE HAVANE, dans lesquels j'ai fait d'incroyables rencontres, comme Amado fondateur de Clave y Guaguanco, j'y ai appris avec enthousiasme les percussions, la Rumba, les tambours battas... j'ai été également imprégné du répertoire classique et populaire cubain, par les concerts et répétitions de l'Orchestre National de Concerts de la Havane et la Symphonique Nationale où jouait mon père....

A 18 ans, je suis rentré comme clarinetriste dans l'orchestre de l'armée cubaine où je suis devenu rapidement clarinetriste soliste.

En 1994, j'ai quitté l'armée pour vivre pleinement ma passion et mon désir de découvrir d'autres horizons musicaux et artistiques de ces années; j'intègre alors les groupes tels que Salsa S.A, Orchestre de Felix Valoy, Orchestre Huracan de la célèbre Jua Bacallao en tant que saxophoniste, clarinetriste et percussionniste, je me produis dans d'innombrables endroits de représentation à La Havane, à VARADERO, et dans toute l'île.

En 1999, je suis recruté par le Ministère de la culture cubaine pour participer au projet Yanza comprenant une tournée et l'enregistrement du CD, "Nuevo Rumbo con Yanza".

Lors de la tournée en France, je décide de m'y établir. En 2000, je deviens le co-fondateur du groupe Tormenta CUBANA, premier groupe cubain en France à jouer de la Timba, je me produis également avec des groupes comme entre autres, Ery y su Suerte Loca, Rica Salsa, Benny y su Son...

En 2014, je décide de créer CUBABAND, synthèse de mon expérience artistique franco-cubaine et de mon désir de partager mes racines : un retour aux sources empreint de nostalgie et de modernité où la joie que génère la musique cubaine m'emporte toujours.